

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 8. November 1925, halb 5 Uhr nachm.

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

- HAYDN Sinfonie D-dur.
Adagio — Presto — Adagio.
Menuetto.
Andante.
Presto.
- MOZART Violinkonzert D-dur.
Allegro maestoso — Andante — Allegro.
Solo: Fräulein ANITA AST.
- BEETHOVEN a) Menuett.
b) Contre Danse.
- SCHUBERT Ouverture im Italienischen Stil.
-
- SAINT-SAËNS Klavierkonzert G-moll op. 22.
Andante sostenuto — Scherzando — Presto.
Solo: Frau FREDERIQUE GAUTHIER.
- DEBUSSY Petite-Suite für Orchester.
En Bateau — Cortège — Menuet — Ballet.
- MASSNET „Phaedra“-Ouverture.

Klavier: Bösendorfer.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

15. November 1925, 1/2 5 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: RUDOLF NILIUS

II. ABONNEMENTKONZERT

Mittwoch, den 18. November 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: DIRK FOCK

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!