

KONZERTDIREKTION „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Telephon Nr. 51-3-79, 56-5-90 Serie

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 8. November 1925

VINDOBONA-ABEND

Georgine v. Würth - Theo Salzmann - Otto Wacha

(Opernsänger)

Am Klavier: FRITZ KUBA



PROGRAMM:

1. J. S. Bach In Jesu Dumf. Arie mit obligater Violine.
OTTO WACHA — FRITZ KRUMPHOLZ.
2. J. Haydn Cellokonzert. THEO SALZMANN.
3. F. Schubert a) Die Liebe hat gelogen.
b) Ellens zweiter Gesang.
c) Rastlose Liebe.
d) Der Musensohn. GEORGINE v. WÜRTH.
- P a u s e.
4. H. Wolf a) Der Knabe und das Immelein.
b) Verborgeneheit.
c) Er ist's. OTTO WACHA
5. J. Brahms a) An eine Aeolsharfe.
b) Auf dem Kirchhofe.
c) O liebliche Wangen.
d) Der Jäger. GEORGINE v. WÜRTH.
6. P. A. Tirindelli Di te.
Percy Kahn Ave Maria. Obligate Violine: FRITZ KRUMPHOLZ.
G. Verdi Arie des Renée aus „Maskenball“.
OTTO WACHA.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen