

Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 10. November 1925, halb 8 Uhr abends

KONZERT

der Vereinigung für
klassische Gitarre-Kammermusik

Gitarrevirtuose Prof. Alfred Rondorf, I. Violine: Franz Slavicek (Staatsoper), II. Violine: Rudolf Radda (Symphonieorchester), Viola: Alfons Grünberg (Staatsoper), Violoncello: Heinz Hausknecht, Flöte: Franz Süß, Klarinette: Leopold Wlach



PROGRAMM:

JOS. IGN. SCHNABEL Quintett für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello.

Larghetto — Allegro.
Larghetto cantabile.
Menuett (Allegro moderato).
Rondo (Allegro).

JOSEF KUFFNER Trio op. 39 für Klarinette, Viola und Gitarre.
(1776—1856) Introduction und Variationen über das altital. Volkslied „Pria ch'io l'impegno“.

MAURO GIULIANI Konzert-Variationen und Polonaise für Gitarre-Solo und Streichquartett. (Uraufführung.)
(1780 bis nach 1820)

P A U S E.

JOH. GANSBACHER Duo-Serenade op. 14 für Flöte und Gitarre.
(1778—1844)

Tempo di marcia.
Menuett (Allegro).
Adagio.
Rondo (Allegretto).

NIKOLO PAGANINI Quartett op. 4 Nr. 1 für Gitarre, Violine, Viola und Violoncello.

Andante marcato — Vivace.
Menuett (Andantino).
Thema mit Variationen (Adagetto cantabile).

Sämtliche aufgeführte Kompositionen sind Originalwerke.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!