

# WIENER KONZERT-VEREIN

## GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 15. November 1925, halb 5 Uhr nachm.

# Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS



## PROGRAMM:

- BEETHOVEN . . . . . Zweite Sinfonie D-dur.  
Adagio molto — Larghetto — Scherzo —  
Allegro.
- SCHUMANN . . . . . Klavierkonzert A-moll.  
Allegro affetuoso — Int: mezzo, Andantino  
grazioso — Allegro vivace.  
Solo: Frau GABRIELE METHOT.
- R. STRAUSS . . . . . „Till Eulenspiegel“.  
Lieder mit Orchester:  
Morgen.  
Wiegenlied.  
Ständchen.  
Cäcilie.  
Solo: Frl. HELENE FALK (von der Oper in Hamburg)  
Orchestersuite aus „Der Rosenkavalier“.  
Sehr beschwingt (Aufzug des Rosenkavalier).  
Walzertempo (Frühstückszene).  
Etwas gefragt (Arie des Tenor).  
Ruhig gehend (Duett Oktavian—Sophie).  
Sehr gehalten (Schlußterzett).

Klavier: Bösendorfer.

## II. ABONNEMENTKONZERT

Mittwoch, den 18. November 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: DIRK FOCK

## NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

22. November 1925, 1/5 5 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale

## DVOŘÁK—SMETANA-ABEND

Dirigent: RUDOLF NILIUS

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzurehnen!

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.