

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (Bukum A.-G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Montag, den 16. November 1925, halb 8 Uhr abends

Vortrags-Abend
Indischer Musik
ausgeführt von den indischen Sängern, Priestern und Gelehrten
Maheboob Khan u. Müshraff Khan
mit einheimischen Instrumenten



Vortragsfolge:

I. TEIL.

1. Kharaharapria, Vorspiel.
2. Bhairvi, Lied des Derwisch.
3. Hauswadhvani Lobgesang an Ganesha.
4. Sitar und Tabla, Instrumentalmusik.
5. Narbadashtatt, Lied des Brahmanen am frühen Morgen.
6. Gazal, Ode an den Propheten.
7. Narayani, Gebet um den Sieg.
8. Vina und Tabla.
9. Bibhas, Sonnenanbetung.
10. Yogia.

PAUSE.

II. TEIL.

11. Hameer, Gesang an Brahma den Schöpfer.
12. Kalingra Rhada, die Geliebte Krishnas steigt zum Flusse hinab, um Wasser zu holen.
13. Khammach, Frühlingslied.
14. Tempeltanz.
15. Bhajan, indisches Liebeslied.
16. Gesang indischer Frauen:
 1. Charakter d. Musik d. Hindufrau,
 2. Charakter d. Musik d. Muslimfrau.
17. Die Seele des Heiligen oder Lied an den Guru (modern)
18. Klassisches Lied Nordindiens.
19. Persisches Volkslied.
20. Klass. Lied Südindiens.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 30 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!