

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 18. November 1925, halb 8 Uhr abends

Heiteres Quartett des Wiener Männergesangsvereines

Ludwig Godoscev (1. Tenor), Ladislaus Celakovsky (2. Tenor),
Edmund Paletzke (1. Baß), Hans Mühlndorfer (2. Baß)

Am Klavier: **Professor Karl Severin**



VORTRAGSFOLGE:

Jos. Haydn (1732—1809) . . . Narr'n san ma alle (Kanon).
Franz Lachner (1803—1890) . . . Wenn ich weiß, was du weißt (Kanon).
W. A. Mozart (1756—1791) . . . Venerabilis barba capucinatorum.
Mich. Haydn (1737—1806) . . . Hansel, kannst 25 zähl'n? (Menuett).
J. Piber Zeitrechnung in der Schlafstube.
Viktor Keldorfer Treue.
C. Führich Sängerstreik.
Josef Metzger Die letzte Ehre.

— P A U S E —

Karl Severin Norma.
Flitterwochen.
Prüfung.
Er geht.
Ernst Sompek Mostschäd'ln.:
'n Everl sein Kummer.
Die letzte Beicht.
'n Hansl sei' Interhaltung.
Zehn lustige Marterln.
Ch. Vernay Telegraphischer Kursbericht.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!