

Großer
Konzerthaus-
Saal



Samstag
21. November 1925
halb 8 Uhr

Klavier-Abend
Katharine Goodson



PROGRAMM:

1. a) SCHUMANN Kinderszenen op. 15:
Von fremden Ländern und Menschen —
Kuriose Geschichte — Hasche-Mann —
Bittendes Kind — Glückes genug — Wichtige
Begebenheit — Träumerei — Am Kamin —
Ritter vom Steckenpferd — Fast zu ernst
— Fürchtenmachen — Kind im Einschlummern
— Der Dichter spricht.
- b) SCHUBERT Fantaisie „Der Wanderer“, C-dur op. 15.
Allegro con fuoco, ma non troppo.
Adagio.
Presto.
Allegro.
-
2. CHOPIN Zwei Préludes: E-moll, F-dur.
Zwei Etuden: Op. 25, Nr. 1 und 3.
Zwei Walzer: Op. 42, op. 64 Nr. 2.
Polonaise: As-dur op. 53.
-
3. HINTON Romanze.
Etude Arabesque.
- GRANADOS Spanischer Tanz.
- DOHNANYI Konzert-Etude F-moll.
- LISZT Rhapsodie Nr. 2.

Konzertflügel: Steinway & Sons.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.