

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., KÄRNTNERRING 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). TELEPHON Nr. 72-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 23. November 1925

Klavierabend

Aglaia von Zech



PROGRAMM:

1. BALTHASAR GALUPPI Adagio und Maestoso animato.
(1706—1785)
- BEETHOVEN 12 Variationen über den russischen Tanz
aus dem Ballett „Das Waldmädchen“.
2. SCHUMANN Davidsbündler-Tänze, op. 6.
1. Lebhaft. 2. Innig. 3. Mit Humor. 4. Ungeduldig.
5. Einfach. 6. Sehr rasch. 7. Nicht schnell. 8. Frisch.
9. Lebhaft. 10. Balladenmäßig. — Sehr rasch.
11. Einfach. 12. Mit Humor. 13. Wild und lustig.
14. Zart und singend. 15. Frisch. 16. Mit gutem
Humor. 17. Wie aus der Ferne (sich unmittelbar an
vorige Nummer anschließend). 18. Nicht schnell.
3. DEBUSSY Prélude.
Clair de lune.
- SCRIABINE Prélude pour la main gauche seule, op. 9,
Nr. 1.
- BARTÓK Kinderstückchen.
- DOHNÁNYI Finale aus „Ruralia Hungarica“.
4. LISZT Mephistowalzer.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hite abzunehmen!