KONZERTDIREKTION „MUSICA“ WIEN

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Freitag, den 27. November 1925, halb 8 Uhr abends

Sub Auspiciis der Association Française et d'Echanges Artistiques in Paris und unter dem Protectorate des Herrn Beaumarchais, bevollm. Ministers und Botschafters Frankreichs

I. Klavier-Abend

LUCIE CAFFARET

(Paris)

PROGRAMM:

1. MOZART . . . . . Klaviersonate A-dur.
   Andante grazioso — Menuetto — Alla Turca.
   SCARLATTI . . . . . 3 Sonaten.
2. LISZT . . . . . Sonate. (Gewidmet R. Schumann.)
   Lento assai allegro energico — Andante sostenuto allegro energico. (Fugo) Stretto quasi Presto. Allegro moderato.
   (Alle Teile werden in Einem gespielt.)
3. Tänze:
   SCHUBERT . . . . . 12 Ländler op. 171.
   CHOPIN . . . . . Tarantelle.
   CHOPIN . . . . . 2 Walzer Nr. 8 und 5.
   E. CHABRIER . . . . . Bourrée fantasque.
   M. RAVEL . . . . . Menuet der Sonatine.
   A. ROUSSEL . . . . . Rondo.
   SAINT-SAENS . . . . . In der Form eines Walzers.

Konzertflügel: August Förster.
Wiener Vertretung: Klavierhaus THOMAS SCHABEL.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!