

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 29. November 1925, **7 Uhr** abends

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM:

- BEETHOVEN Sechste Sinfonie (Pastorale).
I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der
Ankunft auf dem Lande.
II. Szene am Bach.
III. Lustiges Zusammenleben der Landleute.
IV. Gewitter — Sturm.
V. Hirtengesang. Frohe und dankbare Gefühle
nach dem Sturme.
- MAX BRUCH Konzert für 2 Klaviere mit Orchester op. 88.
I. Aufführung in Wien.
Andante — Allegro molto vivace.
Adagio ma non troppo.
Andante — Allegro.
Soli: **ROSA und OTTILIE SUTRO.**
- FELIX PETYREK Sinfonietta (in einem Satz).
I. Aufführung in Wien.
- CORNELIUS Ouvertüre zum „Barbier von Bagdad“.

Klaviere: Bösendorfer.

III. ABONNEMENTKONZERT

Mittwoch, den 2. Dezember 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **DIRK FOCK.** — Solisten: **Judith Bokor** (Cello)

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

6. Dezember 1925, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **RUDOLF NILIUS**

Nur jedes letzte Sonntagskonzert im Monate ist auf den Abend verlegt.

STATUTARISCHES MITGLIEDERKONZERT

Freitag, den 18. Dezember 1925, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **RUDOLF NILIUS.** — Solist: **JOSEF MANOWARDA** (Staatsoper)

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!