

KONZERTDIREKTION „MUSICA“ WIEN

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 29. November 1925, halb 8 Uhr abends

Sub Auspiciis der Association Française et d'Echanges Artistiques in Paris
und unter dem Protectorate des Herrn Beaumarchais, bevollm. Ministers
und Botschafters Frankreichs

II. Klavier-Abend

LUCIE CAFFARET

(Paris)



PROGRAMM:

1. César Franck Präludium, Air und Finale.
2. Descriptive Musik:
 - J. S. Bach Caprice sur le départ de son père bien aimé.
 - Pasquini Toccata sur le „jeu du Coucou“.
 - Rameau Les Cyclopes — Le rappel des oiseaux.
 - Couperin Tic, toc, choc ou les Maillotins.
3. Schumann Waldszenen op. 82:
 - Eintritt — Jäger auf der Lauer — Einsame Blumen —
 - Verrufene Stelle — Freundliche Landschaft — Herberge
 - Vogel als Prophet — Jagdlied — Abschied.
- Albeniz El Puerto.
- M. Ravel Wasserkünste.
- C. Debussy General Lavine excentric.
- Liszt Campanella.
4. A. Roussel Sonatina (Modéré — Très lent).
- G. Fauré Impromptu F-moll.
- Liszt 12. ungarische Rhapsodie.

Konzerthflügel: August Förster.
Wiener Vertretung: Klavierhaus THOMAS SCHABEL.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!