

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., LOTHINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON Nr. 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I., KÄRNTNERING 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). TELEPHON Nr. 72-0-54

Großer Konzerthaus-Saal
Montag, den 30. November 1925, halb 8 Uhr abends

Tanzgruppe Kratina der Schule Hellerau-Laxenburg

PROGRAMM:

- I. Suite Corelli.
1. Préludium — 2. Adagio (**Valeria Kratina**) — 3. Adagio — 4. Largo.
- II. „Bilder einer Ausstellung“ Mussorgsky.
Auftakt.
1. Gnomus (**Valeria Kratina**).
Zwischenspiel.
2. Der Minnesänger (**Rosl Chladek**).
Zwischenspiel.
3. Spielende.
4. Grotteske (**Mary Hougberg, Valeria Kratina, Marianne Pontan**).
Zwischenspiel.
5. Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen.
6. Die Gezeichneten (**Rosl Chladek, Edith Jahn, Valeria Kratina**).
Musikalisches Zwischenspiel.
7. Die Streitenden (**Marianne Pontan und Gruppe**).
8. Bei den Toten (**Valeria Kratina und Gruppe**).
Musikalisches Zwischenspiel.
9. Hexen (**Valeria Kratina und Gruppe**).
10. Das große Tor (**Annsi Bergh, Rosl Chladek, Valeria Kratina und Gruppe**).
P A U S E.
- III. Tänze nach Volksweisen:
1. Ukrainischer Marsch (Petyrek).
2. „Die Kraniche“ (Ukrainisch).
3. Ungarischer Bauerntanz (Bartok).
- IV. Suite Strawinsky.
1. Marsch — 2. Valse (**Rosl Chladek**) — 3. Polka (**Valeria Kratina und Mary Hougberg**) — 4. Espagnola (Klavier) — 5. Andante —
6. Balalaika — 7. Napolitana (**Valeria Kratina**) — 8. Galopp.

Sämtliche Tanzkompositionen von **VALERIA KRATINA**. Kostümentwürfe von **EMMY FERAND**.

Am Ehrbarflügel: **Professor Karl Frotzler** und in Nr. 4 **Arthur Kleiner**.

Sämtliche Kostüme wurden in den Werkstätten der **Schule HELLERAU** hergestellt.

Ausführende: **Valeria Kratina, Annsi Bergh, Rosl Chladek, Ruth Haufe, Ilse Homilius, Mary Hougberg, Edith Jahn, Liselotte Kolbe, Marianne Pontan, Traute Rehländer, Traute Witt**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über befürdliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen.