

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Montag
30. November 1925
halb 8 Uhr

II. Kammermusik-Abend
des
Buxbaum-Quartettes
(v. d. Berg — Starkman — Moravec — Buxbaum)
Mitwirkend: Tibor Szatmári (Klavier).



PROGRAMM:

1. Brahms Streichquartett A-moll op. 51 Nr. 2, für
2 Violinen, Bratsche und Cello.
Seinem Freunde Dr. Theodor Billroth in Wien zugeeignet.
Allegro non troppo.
Andante moderato.
Allegretto vivace.
Finale, Allegro non assai.
2. Dvořák Quintett op. 81 für Pianoforti, 2 Violinen,
Bratsche, Cello.
Prof. Dr. Neureutter zugeeignet
Allegro ma non tanto.
Dumka. — Andante con moto.
Scherzo (Furiant) Molto vivace.
Finale — Allegro.
3. Beethoven Streichquartett op. 135.
Johann Wolfmeier gewidmet, comp. 1826.
Allegretto.
Vivace.
Lento assai, cantante e tranquillo.
Grave, ma non troppo tratto — Allegro.
(Der schwergesagte Entschluß).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 19. Dezemaer 1925, halb 8 Uhr abends

III. Abend des Buxbaum-Quartettes

Das Programm enthält die Streichquartette von
Heinrich Rietsch: Es-dur — Beethoven: op. 18 — Schubert: G-dur.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.