

MÄNNERGESANGVEREIN „FAVORITEN“
372. AUFFÜHRUNG GEGRÜNDET 1873

*„Ertöne frei mit Kraft und Lust
Du deutsches Lied aus voller Brust“*

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 6. Dezember 1925, 7 Uhr abends

KONZERT

Leitung: Herr **Josef Karmine**, Chormeister

Mitwirkende:

Fräulein **Dolfi Niessner**, Konzertsängerin

Herr **Hans Sperlich**, Violincellovirtuose

Der **Damenchor** des M. G. V. „Favoriten“

Am Klavier: Herr **Hans Fesl**, Vereinsmitglied

VORTRAGSORDNUNG:

1. Franz Schubert Das Dörfchen. Männerchor mit Klavierbegleitung.
(Erstaufführung.)
2. Robert Schumann Die Rose stand im Tau. Ritornell für fünfstimmigen
Männergesang.
3. Viktor Keldorfer Die drei Zecher. Männerchor mit Tenorsolo, Soloquartett
und Klavierbegleitung.
4. W. A. Mozart Vom Naschen. Männerchor, bearb. von M. Neumann.
5. Liedervorträge der Konzertsängerin Fräulein DOLFI NIESSNER.
G. Meyerbeer Pagenatie aus „Hugenotten“.
Carl Lafite Tanzlied der Stella.
L. Arditi Kußwalzer. Am Klavier: Herr OTTO BILD.
6. Vorträge des Cellovirtuosen Herrn HANS SPERLICH.
Fr. Chopin Nocturne.
J. Popper Tarantella. Am Klavier: Herr ALFRED DLUHOSCH.
7. F. Mendelssohn-Bartholdy . . Auf dem See. Gemischter Chor.
8. Anton Bruckner „Locus iste“. Graduale für gemischten Chor.
9. Rudolf Weinwurm Toskanische Lieder, mit Altsolo und Klavierbegleitung.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

VORANZEIGE:

Samstag, den 30. Jänner 1926: **Zwingersdorfer Kirta.**

Dienstag, den 23. Februar 1926: **Maskenball.**

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen.