

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (Bukum A. G.)  
I., REGIERUNGSGASSE 1

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Montag, den 7. Dezember 1925, halb 8 Uhr abends

SCHÜLERKONZERT  
des Gesangsmeisters  
**OTTO WALDNER**

Am Klavier: ERICH MELLER

PROGRAMM:

1. Herr **Theo Nickl:**  
Mendelssohn . . . . . Auf Flügeln des Gesanges.  
Gounod . . . . . Cavatine aus „Margarethe“.  
Schumann . . . . . Du bist wie eine Blume.
  2. Herr **Bohumin Kolar:**  
G. Sarfi . . . . . Arie aus „Giulio Sabino“.  
Strauß . . . . . Zueignung.
  3. Frä. **Dr. Lisbeth Braun:**  
G. Legrenzi . . . . . Che fieso costume.  
Giordani . . . . . Caro mio ben.
  4. Herr **Engelbert Leander:**  
W. Kienzl . . . . . Selig sind, aus dem „Evangelimann“.  
Schubert . . . . . Ihr Bild.
  5. Frau **Olga Richter:**  
Meyerbeer . . . . . Pagenarie aus den „Hugenotten“.  
Verdi . . . . . Arie aus dem „Troubadour“.
  6. Herr **Hans Fröhlich:**  
C. M. Weber . . . . . Arie aus dem „Freischütz“.  
Strauß . . . . . Breit über mein Haupt.
- P A U S E . —
7. Herr **Walter Graf:**  
R. Wagner . . . . . Lied an den Abendstern aus „Tannhäuser“.
  8. Frau **Dr. Yelwa Babnik:**  
Goetz . . . . . Arie aus der „Widerspänstigen“.  
Strauß . . . . . Freundliche Vision.
  9. Herr **Dr. August Weissel:**  
Jos. Brauneis . . . . . Pfingstsehnsucht.  
Jos. Brauneis . . . . . Hans, der Schuster.  
Strauß . . . . . Cäcilie.
  10. Herr **Walter Graf:**  
F. Liszt . . . . . Bist Du!  
R. Strauß . . . . . Traum durch die Dämmerung.
  7. Herr **Dr. August Weissel** und Herr **Walter Graf:**  
Puccini . . . . . Duett aus „Bohème“.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!