

KONZERTDIREKTION „MUSICA“ WIEN

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 16. Dezember 1925, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arien-Abend

Hofschauspieler

FRANZ HÖBLING

Am Klavier: Prof. Hugo Reichenberger (Staatsoper)



PROGRAMM:

- Schubert An die Musik.
Der Doppelgänger.
Schumann Freisinn.
R. Strauß Breit über mein Haupt.
H. Wolf Biterolf im Lager von Akkon (1190).
Nimmersatte Liebe.

P a u s e.

- Marschner Arie aus „Hans Heiling“.
Massenet Arie aus „Der König von Lahore“.
Verdi Arie aus „Rigoletto“.
Löwe Odins Meeresritt.

Klavier: Bösendorfer.



Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!