

Mittlerer
Konzerthaus-
Saal



Samstag
19. Dezember 1925
halb 8 Uhr

III. Kammermusik-Abend
des
Buxbaum-Quartettes
(v. d. Berg — Starkman — Moravec — Buxbaum)



PROGRAMM:

1. Beethoven Streichquartett F-dur, op. 18 Nr. 1.
(Dem Fürsten von Lobkowitz gewidmet.)
Allegro con brio.
Adagio.
Scherzo (Allegro molto).
Allegro.
2. Heinrich Rietsch Streichquartett Es-dur op. 3.
(Theodor Hämmerle zugeeignet.)
Sehr bewegt.
Ziemlich langsam.
Sehr lebhaft.
Breit gemessen — Lebhaft.
(Erste Aufführung in der neuen Fassung.)
3. Schubert Streichquartett G-dur op. 161.
Allegro molto moderato.
Andante un poco moto.
Scherzo — Allegro vivace — Trio, Allegretto.
Allegro assai.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Montag, den 11. Jänner 1926, halb 8 Uhr abends

IV. Abend des Buxbaum-Quartettes

PROGRAMM: I. E. Geyring: Quintett E-moll für 2 Violinen, Bratsche, Cello und Klarinette (Uraufführung).
Mozart: „Solo“-Quartett D-dur. Brahms: Klarinetten-Quintett op. 115 H-moll für 2 Violinen, Bratsche,
Cello und Klarinette.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.