

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 20. Dezember 1925, halb 5 Uhr nachm.

SONNTAGS - KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS



PROGRAMM.

RICHARD WAGNER:

Kaisermarsch.

Aus „Götterdämmerung“:

- a) Siegfrieds Rheinfahrt.
- b) Trauermusik beim Tode Siegfrieds.

Aus „Tannhäuser“:

- a) Gebet der Elisabeth.
- b) „Dich teure Halle“.

Gesang: Frau **Claire Born** (Staatsoper).

Ouverture zu „Tannhäuser“.

Aus „Parsival“:

- a) Charfreitagszauber.
- b) Klingsor's Zaubergarten und Blumenmädchen-Szene.

Ballade der Senta aus „Der fliegende Holländer“.

Frau **Claire Born**.

Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg“.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

27. Dezember 1925, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

ABENDKONZERT: Beginn 1/8 8 Uhr

BEETHOVEN: IX. SINFONIE

Mittwoch, den 13. Jänner 1926, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: DIRK FOCK

Mitwirkend: Soloquartett Gertrude Förstel, Emilie Bittner, Dr. Franz Szekelyhidi, Josef Manowarda, die Wiener Singakademie, das Wiener Sinfonie-Orchester.

Vorbezugsstermin für die Mitglieder bis 22. Dezember an der Konzerthauskasse.

Nächstes IV. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, den 6. Jänner 1926, im Großen Konzerthaus-Saale

BEETHOVEN: VIII. Sinfonie — BRÜCKNER: VIII. Sinfonie

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!