

Großer Konzerthaus-Saal

Weihnachtsvorstellung

Samstag, 26. Dezember (Stephanietag), halb 8 Uhr abends

Aufreten

**Hermine Herma - Gabriele Modl - Karl Kneidinger
Franz Jentsch - Josef König - Rudi Merstallinger**

Tannhäuser - Parodie

Posse mit Gesang in vier Bildern von **Joh. Nestroy**. Musik von **Karl Binder**
Spielleitung: Hans Skoumal Musikalische Leitung: **Friedrich Gruber**

Landgraf Purzl, Musikenthusiast Karl Kneidinger
(Neue Wiener Bühne)

Elisabeth, seine Nichte Hermine Herma
(Volksoper)

Venus, Inhaberin eines unterirdischen Delikatessenkellers Gabriele Modl
(Theater a. d. Wien)

Tannhäuser Heinrich Franz Jentsch
(Johann Strauß-Theater)

Wolfram Dreschenbach Hermann Frischler
(Volksoper)

Walter Finkenschlag Ernst Nagy
(Stadttheater)

Fridolin Taubenklee Rudolf Klausner
(Neue Wiener Bühne)

Ein Schafhirt Rudi Merstallinger
(Volksoper)

Katafalk, landgräflicher Trauerbote Theo Schneiderhan
(Stadttheater)

Ein Statist Josef König
(Theater a. d. Wien)

Nymphen, Vasallen, Edle, Herolde, Pagen, Landsknechte, Trauerkondukt etc.

Die Handlung spielt gleichzeitig in mehreren Jahrhunderten, das 1. Bild an einer Champagnerquelle, das 2. anderswo, das 3. nach dem 2. und das 4. zuguterletzt

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Das Wiener Symphonie-Orchester

Dirigent: **FRIEDRICH GRUBER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.