

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 27. Dezember 1925, halb 8 Uhr abends

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM.

- Tschaikowsky IV. Sinfonie F-moll.
Andante sostenuto, Moderato con anima.
Andantino in modo di canzona.
Scherzo (Pizzicato ostinato).
Finale (Allegro con fuoco).
- Liszt Klavierkonzert Es-dur.
Herr **Georg Ferenczy**.
- Schillings-Wildenbruch . . . „Das Hexenlied“.
Rezitation: Herr **Wilhelm Klitsch**.
- Weber Overture zu „Euryanthe“.

Klavier: Bösendorfer.

NÄCHSTES SONNTAGS-NACHMITTAGS-KONZERT

3. Jänner 1926, halb 5 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

IV. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, den 6. Jänner 1926, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: **DIRK FOCK**
BEETHOVEN: VIII. Sinfonie F-dur — BRUCKNER: VIII. Sinfonie C-moll

Mittwoch, den 13. Jänner 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: **DIRK FOCK**
BEETHOVEN: IX. SINFONIE, vorher Overture zu „Coriolan“.

Mitwirkende: Die Damen **Gertrude Förstel-Links**, **Emilie Bittner**; die Herren **Dr. Franz v. Szekelehydy**, **Josef Manowarda**, die Wiener Singakademie und das Wiener Sinfonie-Orchester.

Kartenbezug an der Konzerthauskasse.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!