

KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER

Wien I, Kärntnerring 11 — Fernruf 40-4-17

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 27. Dezember 1925

Burgtheater in galanter Zeit

Ausführende:

Die Damen **Lili Marberg, Blanka Glossy, Hilde Loewe**

Die Herren **Raoul Aslan, Carl Zeska**

PROGRAMM:

Carl Zeska, Burgschauspieler: Vorträge.

Lili Marberg: Der offene Schrank.

„Sie und Du“.

Raoul Aslan: Chansons.

P A U S E.

Lili Marberg: Zwei Liebesbriefe aus galanter Zeit.

Porzellan.

Blanka Glossy:

Eine sehr gewöhnliche Geschichte.* (Musik von Joseph Haydn.
Text von Christian Felix Weisse). 1782.

Lob des Kaffees. (Melodie aus der Paukenschlagsymphonie von
Joseph Haydn. Text von Fr. G. v. Göcking.) 1748.

Hannchen läßt sich gefallen*. Eine Geschichte zur Ermunterung
für junge Herrchen. (Musik von Karl Gottlieb Hering. Text von
Joseph Ferd. v. Schlez). 1797.

Lied des Meißner Figürchens. (Musik von Hannes Ruch. Text von
Dionysius Tod.) 1789.

Raoul Aslan: Chansons.

Am Flügel: **Hilde Loewe.**

Klavier: Bösendorfer.

* Aus dem soeben im Verlag Ed. Strache erschienenen Werkes „Zärtliche, scherzhafte Lieder aus galanter Zeit“, herausgegeben von Blanka Glossy und Robert Haas.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

VORANZEIGE:

Sonntag, den 10. Jänner 1926

Mittlerer Konzerthaus-Saal

21. Wiener Vortragsabend **RAOUL ASLAN**

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.