

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (Bukum A.-G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 5. Jänner 1926, halb 8 Uhr abends

IV. Abonnement-Konzert

des

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé — Paul Fischer — Anton Ruzitska — Anton Walter)

(XLIV. SAISON)



PROGRAMM:

- F. Schubert X. Streichquartett Es-dur op. 125 Nr. 1.
(1797—1828) Allegro moderato. (Komp. 1817.)
Scherzo. Prestissimo.
Adagio.
Allegro.
- G. Puccini Crisantemi (Alla memoria di Amadeo di Savoia
(1858—1924) Duca d'Aosta.)
Andante mesto.
- Arnold Schönberg Sextett nach Richard Dehmel's Gedicht „Die
(geb. 13. September 1874 in Wien.) verklärte Nacht“.
(Uraufführung aus dem Manuskript am 18. März 1902 in
einem Roséquartettabend in Wien.)
II. Bratsche: JAROSLAV CZERNY.
II. Cello: OTTO STIEGLITZ.
- L. v. Beethoven XVI. Streichquartett F-dur op. 135. (Komp. 1826.)
(1756—1827) Allegretto.
Vivace.
Lento assai, cantante e tranquillo.
„Der schwer gefaßte Entschluß“.
Grave ma non troppo. „Muß es sein?“
Allegro. „Es muß sein! — Es muß sein!“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal — Dienstag, den 12. Jänner 1926, halb 8 Uhr abends

V. Abonnement-Konzert des ROSÉ-QUARTETT

Schumann — Smetana — Beethoven Cis-moll.

PREIS 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!