

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (Bukum A. G.)  
I., REGIERUNGSGASSE 1

---

Mittlerer Konzerthaus-Saal  
Donnerstag, den 7. Jänner 1926, halb 8 Uhr abends

Einzigler Klavierabend

PAUL EMERICH



PROGRAMM:

- Bach . . . . . Partita Nr. 6, E-moll.  
Toccata con Fuga.  
Allemande.  
Courante.  
Air.  
Sarabande.  
Gavotte.  
Gigue.
- Beethoven . . . . . Sonate op. 110, As-dur.  
Moderato cantabile, molto espressivo.  
Allegro molto.  
Adagio ma non troppo. Allegro ma non  
troppo (Fuga).
- Weber . . . . . Polacca brillante op. 72, E-dur.
- Brahms . . . . . Scherzo op. 4, Es-moll.
- Reger . . . . . Humoreske op. 20, C-dur.  
Silhouette op. 53, B-dur.  
Buntes Blatt op. 36, G-moll.
- Brahms—Emerich . . . . . Ungarische Tänze:  
I. Fis-moll, für die linke Hand allein.  
II. D-moll.  
(Manuskript.) **Erstaufführung.**

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!