KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (Bukum A.-G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 12. Jänner 1926, halb 8 Uhr abends

V. Abonnement-Konzert
des
ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé — Paul Fischer — Anton Ruzitska — Anton Walter)
(XLIV. SAISON)

PROGRAMM:

Robert Schumann (1810—1856) . . . . . II. Streichquartett F-dur op. 41 Nr. 2. (Komp. 1842.)
Seinem Freunde F. Mendelssohn-Bartholdy zugeeignet.
Allegro vivace.
Andante quasi Variazioni.
Scherzo. Presto.
Allegro molto vivace.

Friedrich Smetana (1824—1884) . . . . . **„Aus meinem Leben“**, Streichquartett E-moll.
Allegro vivo appassionato.
Allegro moderato à la Polka.
Largo sostenuto.
Vivace.

Ein Brief Smetanas vom 12. April 1878 gibt Mitteilung von dem poetischen Inhalt des Quartettes **„Aus meinem Leben“**. Darnach schildern:

Der I. Satz: Die Liebe zur Kunst in der Jugendzeit, das ungestillte Sehnen nach etwas Unaussprechlichem, sowie die Vorahnung des nahenden Unheils.

Der II. Satz: Die fröhliche Jugendzeit, in welcher Smetana dem Tanzvergnügen leidenschaftlich huldigte und mit Vorliebe Tänze schrieb.

Der III. Satz: Largo sostenuto. Die Seligkeit der ersten Liebe zu jenem Mädchen, welches später des Meisters Gattin wurde.

Der IV. Satz: Die Erkenntnis des Wertes der nationalen Musik, die Freude über den errungenen Erfolg; plötzlich das langgedehnte E der viergestrichenen Oktave, jenes verhängnisvolle Klingen im Ohre des Komponisten vor Eintritt seiner Taubheit. Ein schmerzliches Erinnern an die ersten Anfänge seiner Laufbahn; ein schwacher Hoffnungsstrahl; endlich die Ergebung in das unabwendbare Schicksal.

L. v. Beethoven (1770—1827) ... ... XIV. Streichquartett Cis-moll op. 131. (Komp. 1826.)
Adagio ma non troppo e molto espressivo. — Allegro molto vivace.
Allegro moderato. — Andante ma non troppo e molto cantabile. — Presto.
Adagio quasi un poco andante. — Allegro.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal — Dienstag, den 2. Februar 1926, halb 8 Uhr abends
VI. (letztes) Abonnement-Konzert des ROSÉ-QUARTETT
Mozart — Wolf, Serenade — Schubert G.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!