

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 17. Jänner 1926, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM:

Bruckner IV. Sinfonie (Romantische).

Allegro molto moderato.

Andante.

Scherzo.

Finale (mäßig bewegt).

Brahms Klavierkonzert, D-moll.

Maestoso.

Adagio.

Rondo (Allegro non troppo).

Siegfried Schultze.

Beethoven Ouverture zu „Egmont“.

Klavier: Bösendorfer.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

24. Jänner 1926, halb 5 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS**

GUSTAV MAHLER-Konzert

Mitwirkend: **HANS DUHAN** und **LOTTE OFNER**

V. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, 10. Februar 1926, 7 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: **DIRK FOCK**

PROGRAMM:

Igor Stravinsky: „Der Feuervogel“. Ballettsuite (I. Aufführung i. d. Konzerten).

— Liszt: Klavierkonzert A-dur (Solo: Herr **J o s e f P e m b a u r**). — César Franck: Sinfonie D-moll.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.