

MW**KONZERTDIREKTION MELLY WEISS**

VII., BURGGASSE Nr. 22 — TELEPHON 38-3-65

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 22. Jänner 1926, halb 8 Uhr abends

Neue Tanzschöpfungen von

GHYSSA EGGI-LUCAMitwirkend: **DORA JOSEFOVITS**, PianistinKostümentwürfe von Architekt **HARRY TÄUBER**Ausführung: Atelier **PAULA ZÖHRER**, I., Franziskanerplatz 5**PROGRAMM:**

Gong Studie.

PROVASNIK Valse joyeuse.

SINDING Rhapsodie guerrier.

MOZART Pastorale variée.

BACH Gothik.

DEBUSSY Puck.

SAUER... .. Echo de Vienne.

LISZT... .. XII. Rhapsodie.

GRIEG E-moll-Sonate Hexe.

SCAMBATI Nenia.

CHOPIN Valse.

SALMHOFER Lüge und Wahrheit.
(Erstaufführung für Wien).

CICOGNA Harlequin.

Klavier: **BÖSENDORFER**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Preis 50 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.