

Grosser Konzerthausaal

Sonntag, den 24. Jänner 1926

L. v. Beethoven - R. Wagner - Abend

Mitwirkend:

Prof. GUIDO PETERS
ANNY KOTYZA, Oper
GEORG PUNTSCHART, Kammersänger

Das komplette Wiener Symphonie-Orchester

Dirigent Musikdirektor MARTIN SPÖRR

L. v. Beethoven:

- a) Ouverture Leonore Nr. 3
- b) Klavierkonzert Es-dur

Prof. GUIDO PETERS

R. Wagner:

- a) Ouverture zur Oper „Tannhäuser“
Gebet der Elisabeth **Anny Kotyza**
und Gesang Wolfram's „Blick ich
umher“ **Georg Puntschart**
- b) Vorspiel zur Oper „Lohengrin und
Elsa's Traum“ **Anny Kotyza**
- c) Wotans Abschied u. Feuerzauber
aus „Walküre“ **Georg Puntschart**

Klavier Bösendorfer.

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 24. Jänner 1926, halb 8 Uhr abends

Beethoven – Wagner - Abend

Mitwirkende:

Opernsängerin **Anny Kotyza** (Stadttheater in Troppau)
— **Guido Peters** — Opernsänger **Georg Puntchart**

Das Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent: **MARTIN SPÖRR**

Arrangement: Konzertdirektion Leo Feßler



PROGRAMM:

1. Beethoven a) Overture Leonore Nr. 3.
b) Klavierkonzert C-moll. **Guido Peters.**

2. Wagner a) Overture zur Oper „Tannhäuser“.
Gebet der Elisabeth. **Anny Kotyza.**
Gesang Wolframs: „Blick ich umher“.
Georg Puntchart.
b) Vorspiel zur Oper „Lohengrin“ und
Elsas Traum. **Anny Kotyza.**
c) Wotans Abschied und Feuerzauber
aus „Walküre“.
Georg Puntchart.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Ueber behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.