

# GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, 27. Jänner 1926, halb 8 Uhr abends

## Mozart-Schubert-Abend

Ausführende:  
Das Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent:  
**Martin Spörr**

Konzertsänger **Viktor Heim**

Klaviervirtuose **Roderich Baß**

**Hanni Haumer** (Harfe) } Mitglieder des Wiener  
**Friedrich Schönfeld** (Flöte) } Sinfonie-Orchesters

Arrangement Konzertdirektor **Leo Feßler**

### PROGRAMM:

1. W. A. MOZART . . . . . a) Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“  
b) Zwei Sätze aus dem Konzert für Harfe  
(**Hanni Haumer**)  
und Flöte (**Friedrich Schönfeld**).  
c) Sinfonie Nr. 40, G-moll.  
Allegro molto. — Andante. — Menuetto. —  
Allegro assai.
2. SCHUBERT . . . . . a) Variationen B-dur. - Impromptu As-  
dur. - Marche militaire D-dur. - Deutsche  
Tänze. (Bearbeitung von **Roderich Baß**.)  
b) Die Forelle. (Bearbeitung von **Liszt**.)  
**Roderich Baß**.  
c) Frühlingstraum. — Der Tod und das  
Mädchen. — Ungeduld.  
**Viktor Heim**.  
Am Klavier: **Dr. Paul Pisk**.  
d) Ballettmusik aus „Rosamunde“.

Klavier: BOSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!