

Mittlerer  
Konzerthaus-  
Saal



Mittwoch,  
den 27. Jänner 1926  
halb 8 Uhr

## KONZERT

# Gisela BECK-WAGNER

(KLAVIER)

# Mary WAGNER-JÜPTNER

(GESANG)

Am Flügel: Prof. EGMONT PLOWITZ



## PROGRAMM:

1. Scarlatti—Taussig . . . . . Pastorale.  
Capriccio.  
Gluck—Brahms . . . . . Gavotte.  
Hummel . . . . . Rondo Es-dur.
2. Weber . . . . . Cavatine aus „Freischütz“.  
Schubert . . . . . Lied der Mignon.  
Blumenbrief.  
Heidenröslein.
3. Schumann . . . . . Faschingsschwank aus Wien.  
Allegro — Romanze — Scherzino — Intermezzo  
— Finale.
4. Brahms . . . . . 3 deutsche Volkslieder:  
Mein Mädcl hat einen Rosenmund.  
All' meine Gedanken.  
Dort in den Weiden steht ein Haus.  
Massenet . . . . . Arie der Manon.
5. Suk . . . . . Dumka.  
Friedmann . . . . . Etude Nr. 6.  
Hába . . . . . Scherzo. (Gisela Beck gewidmet.)  
Liszt . . . . . Polonaise E-dur.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hütchen abzunehmen!