

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 31. Jänner 1926, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Erich Wolfgang KORNGOLD (als Gast)



PROGRAMM.

HEITERE MUSIK:

- Nicolai Ouvertüre zu „Die lustigen Weiber von Windsor“.
- Mozart Sinfonie G-dur (ohne Unterbrechung).
Allegro — Andante — Menuetto — Allegro.
- E. W. Korngold Suite aus der Musik „Viel Lärmen um Nichts“.
-
- E. W. Korngold 2 Sätze aus der Sinfonietta für
großes Orchester.
Molto Andante.
Scherzo.
- Joh. Strauß Ouvertüre zu „Cagliostro in Wien“.
- Joh. Strauß Walzer „Wein, Weib und Gesang“.

Harmonium von Pangyula.

Klavier: Bösendorfer.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

7. Februar 1926, halb 5 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

V. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, 10. Februar 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: DIRK FOCK

PROGRAMM:

Igor Stravinsky: „Der Feuervogel“. Ballettsuite (I. Aufführung i. d. Konzerten).
— Liszt: Klavierkonzert A-dur (Solo: Prof. Josef Pembaur). — César Franck:
Sinfonie D-moll.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!