

Konzertdirektion „ELITE“

IX., BERGGASSE 14 — TELEPHON 68-6-87

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 31. Jänner 1926, 7 Uhr abends

KONZERT

Camilla Moldauer - Prof. Ernst Wasservogel

(Gesang)

(Klavier)

Mitwirkend: **Prof. Anton Popovici** (Violine)

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate op. 81 a.
(Lebwohl — Abwesenheit — Das Wiedersehen.)
Prof. Ernst Wasservogel.
2. Thomas Wahnsinnsarie der Ophelia aus „Hamlet“.
Massenet Gavotte aus „Manon“.
Camilla Moldauer.
3. Tartini Sonate G-moll.
Prof. Anton Popovici.
4. Rubinstein Barcarole A-moll.
Debussy Arabeske.
Paderewski Cracovienne fantastique. **Prof. Ernst Wasservogel.**
- P A U S E.**
5. Mattheson Air (auf der G-Saite).
Chopin Nocturno.
Prof. Anton Popovici.
6. Liszt Gnomenreigen.
Gounod—Liszt Faust — Valse Paraphrase.
Prof. Ernst Wasservogel.
7. Joh. Strauß Frühlingsstimmenwalzer.
Camilla Moldauer.

Am Flügel: **Elly May** und Kapellmeister **Walter Hahn.**

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hite abzunehmen.