

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (Bukum A.-G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 31. Jänner 1926, halb 8 Uhr abends

Einziger Arien- und Lieder-Abend **ALICE BURGER**

Mitwirkend: ANITA AST (Violine)
Prof. ERICH MELLER (Staatsoper).



PROGRAMM:

1. HÄNDEL Arie aus »Atalanta«: Care selve.

PIETRO CIMARA Fiocca la neve.

GIOVANNI MARTINI Plaisir d'amour.
(1741—1816)

2. FRANZ SCHUBERT Der Hirt auf dem Felsen.

(Violin-Solo: ANITA AST)

PAUSE.

RICHARD STRAUSS. Das Geheimnis.

Ich schwebe.

WESPER. Das Geheimnis.

4. RÜBINSTEIN-BROSSEMENT. Carneval. Valse caprice.

5. GIUSEPPE VERDI Die Sizilianische Wesper.

6. JOSEF STRAUSS Delirien-Walzer.

Klavier: BÖSENDÖRFER.

Verlag der

DREIS 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien

Spieldauer 3½ Stunde, 50 Groschen
Zwei Stücke ohne Lieder, ohne Intermission
Dies zweite Stück ohne Wiederholung

Wien 20. Jänner 1926 — 19. Jänner
Dies zweite Stück ohne Wiederholung

Am Flügel: ALICE BURGER
Klavier: BOSENDÖRFER

PIETRO CIMARA Fiocca la neve.
GIOVANNI MARTINI Plaisir d'amour.
(1741—1816)

FRANZ SCHUBERT Der Hirt auf dem Felsen.

RICHARD STRAUSS. Das Geheimnis.
Ich schwebe.

WESPER. Das Geheimnis.

JOSEF STRAUSS Delirien-Walzer.

Klavier: BOSENDÖRFER