

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 7. Februar 1926, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

- Berlioz Sinfonie fantastique (Episoden aus dem
Leben eines Künstlers):
Träumereien — Leidenschaften.
Ein Ball.
Auf dem Lande.
Der Gang zum Hochgericht.
Hexensabbat.
- Chopin Klavierkonzert E-moll.
Allegro maestoso.
Larghetto.
Vivace. Fr. MARIE TAUSZKY.
- R. Strauß „Don Juan“. Sinfonische Dichtung.
- Smetana Overture zu „Die verkaufte Braut“.

Klavier: Bösendorfer.

V. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, 10. Februar 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: DIRK FOCK

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Dienstag, den 9. Februar 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

14. Februar 1926, halb 5 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS

Wagner — Liszt-Konzert

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!