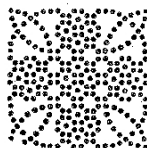


Grosser Konzerthausaal

Felt-Konzert

Sonntag, den 7. Februar 1926



PROGRAMM

50 GROSCHEN

Vortragsfolge:

Gottesmann-Quartett

Prof. Hugo Gottesmann

Wilhelm Möller

Max Weissgärber

Richard Krottschak

1. Haydn: Streichquartett Op. 3 F-dur

Vivace

Serenade

Menuett

Scherzando

Bläsersextet Dengler-Stark

(Waldhornquintett und Trompete) Mitglieder der Staatsoper u. zw. die Herren: Solotrompeter Franz Dengler und die Waldhornisten Osw. Warmuth, Chr. Nowak Anton Stark, Herm. Moissl, Leop. Schatzinger

1. Festliches Präludium v. Al. Wunderer

2. Abendläuten v. J. Doppler

3. Einleitung Noturno u. Jung Werners Abschied

a. d. Oper der „Trompeter von Säckingen“

v. U. E. Nessler

4. Jagdfanfaren

a) Jagdanblasen b) Lützow's wilde Jagd

v. J. Schantl

c) Roseggerfanfare v. A. Stark.

Die Fanfaren werden auf Jagdhörnern geblasen.

Pause.

Gottesmann-Quartett

Schubert: Variationen aus

„Der Tod und das Mädchen“

Mendelssohn: Canzonetta

Grieg: Tarantella

Schmatzer-Quartett der Wr. Staatsoper

Arrangement Dir. Leo Fessler.

Klavier Bösendorfer.

Programmänderung vorbehalten.

