

TELEPHON 61-53 KONZERTBURO H. LAUTERSTEIN TELEPHON 61-53
Konzerthg. : Dr. IGN. L. MENDELSSOHN

Kleiner Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 7. Februar 1926, halb 8 Uhr abends

SCHÜLER-ABEND

der Klavierpädagogin Frau
Prof. ELSE SCHREIBER



PROGRAMM:

1. H. Mohr: Trio op. 30, D-dur { Frl. Bauer, Hr. Fuchsgelb,
Hr. Grumsky.
2. Grieg: Walzer Nr. 2 Frl. Schütz.
3. Czibulka A.: Intermezzo „Songe d’amour
après le bal“; Trio { Frl. Gross, Hr. Fuchsgelb,
Hr. Grumsky.
4. Grieg: Sonate op. 45 C-moll für Klavier u. Violine Frl. Taussig, Hr. Fuchsgelb.
5. a) Mac-Dowell: Hexentanz
b) Rachmaninoff: Op. 10, Humoreske } Frl. Ludwig.
6. Chopin: Scherzo H-moll Frl. Drucker.*
7. Chopin: Fantasie Frl. Taussig.
8. Beethoven: Trio VIII op. posth. B-dur { Frl. Wertheimer,
Hr. Fuchsgelb, Hr. Grumsky.
9. Liszt—Szendy: Konzertbearbeitung „O komm
im Traum“ Hr. Wageneder.
10. Gounod: Quintett „Sancta Maria“ { Fr. Ressek, Frl. Specht,
Frl. Löffler, Hr. Fuchsgelb,
Hr. Grumsky.

Klavier: Bösendorfer.

* Mit Bewilligung der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!