

KONZERTDIREKTION PROF. JOH. POPOVICI

Wien, IX., Rögnergasse 1a. — Telephon Nr. 66-4-55.

Kleiner Konzerthausaal
Mittwoch, den 10. Februar 1926, ½8 Uhr abends

KLAVIER-ABEND **MILLY KOZAK**

Mitwirkend: **Grete Riesenfeld, Gesang.**

PROGRAMM:

1. Händel Chaconne
Beethoven Sonate As-Dur, Op. 110
Moderato cantabile, molto espressivo
Molto allegro
Adagio, ma non troppo
Fuga, allegro ma non troppo
2. Schumann Phantasie, C-Dur, Op. 17
Motto: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdenraum
Ein leiser Ton gezogen
Für den, der heimlich lauschet.
Fr. Schlegel.
Durchaus phantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen.
Mäßig. Durchaus energisch.
Langsam getragen. Durchwegs leise zu
halten.

Milly Kozak

===== P A U S E =====

3. Richard Strauß Heimliche Aufforderung
Verdi Arie aus „Aïda“ (Ritorno vincitor)
Wagner Gesang der Venus aus „Tannhäuser“
4. Cl. Debussy L'isle joyeuse
A. Scriabine Poème satanique
Liszt La campanella

Grete Riesenfeld

Milly Kozak

Am Bösendorferflügel: Walter Medicus.

Preis des Programmes inklusive aller Abgaben 30 g.