

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., BERGGASSE NR. 14 — TELEPHON NR. 68-6-87

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Donnerstag, den 11. Februar 1926, halb 8 Uhr abends

BEETHOVEN-ABEND

BERTA KATZMAYR

Mitwirkend:

BERTA JAHN-BEER (Klavier)

Ein Frauen Vokal-Quartett (Zoë Prasch-Formacher,
Ilse Eccher, Berta Katzmayr, Helene Salzer-Wittgenstein)
Wilhelm Teutsch (Violine), Henriette Bach (Cello)

PROGRAMM:

1. a) An die Hoffnung.
b) Andenken.
c) Neue Liebe, neues Leben. **Berta Katzmayr.**
2. Volkslieder für mehrere Singstimmen mit Begleitung von Klavier,
Violine und Cello:
a) Beständigkeit.
b) Die Elfen.
c) Die Wolfsjagd.
d) Charlie ist mein Liebling.
e) O sanctissima. **Das Frauen-Vokal-Quartett.**
(Sopran-Solo: Zoë Prasch-Formacher.) **Wilhelm Teutsch. Henriette Bach.**
3. 32 Variationen für Klavier, C-moll. **Berta Jahn-Beer.**
4. Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung von Klavier,
Violine und Cello:
a) Die holde Maid von Inverness.
b) Der treue Johnie.
c) Am Ufer des Baches.
d) Der schönste Bursch.
e) Hochlands-Bursche. **Berta Katzmayr.**

Begleitung der Gesänge: **Berta Jahn-Beer.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!