

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 14. Februar 1926, halb 5 Uhr nachmittags

SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM:

Liszt Festklänge.

Klavierkonzert A-dur. Prof. **JOSEF PEMBAUR.**

„Les Préludes“, Sinfonische Dichtung.

(Unter Leitung von Prof. **JOSEF PEMBAUR.**)

Richard Wagner Siegfrieds Rheinfahrt aus „Götterdämmerung“.

Siegmunds Liebeslied aus „Walküre“.

Schmiedelieder aus „Siegfried“.

Kammersänger **ADOLF LOELTGEN.**

Waldweben aus „Siegfried“.

Walkürenritt.

Einzug der Götter in Walhall aus „Rheingold“.

Konzertflügel **BLÜTHNER**

beigestellt vom Klavierhaus **BERNHARD KOHN.**

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT (Opernabend)

21. Februar 1926, halb 5 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: Prof. **RUDOLF NILIUS.**

VI. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, 10. März 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: **DIRK FOCK.**

Händel: 6. Concerto grosso G-moll. — Brahms: Konzert für Violine und Violoncello. (Solo: Die Herren Konzertmeister Rudolf Malcher, Violine und Hermann Busch, Violoncello).

Schubert: Sinfonie C-dur.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!