

KONZERTDIREKTION VINDOBONA
GES. M. B. H.

Wien IV., Karlsplatz, Verkaufshallen, Koje 22

(Telephone: 51-3-79, 56-5-90 Serie)

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 17. Februar 1926, halb 8 Uhr abends

Vindobona-Abend

MITWIRKENDE:

**Irene Klimunda (Klavier), Christa Wastl (Gesang),
Mizzi Werbner (Klavier), Erwin Kerschbaumer (Geige)**

Am Klavier: Fritz Kuba

PROGRAMM

- | | | |
|---------------|--|-----------------|
| 1. Beethoven | Pathétique-Sonate | (Mizzi Werbner) |
| 2. J. S. Bach | Arie „Mein gläubiges Herze“ | |
| Beethoven | Wonne der Wehmut | |
| F. Schubert | a) Gretchen am Spinnrad | |
| | b) Liebe schwärmt auf allen Wegen | |
| | | (Christa Wastl) |
| 3. R. Strauß | Sonate Es-dur | |
| | Allegro ma non troppo — Improvisation — Finale | |
| | (Irene Klimunda — Erwin Kerschbaumer) | |

PAUSE

- | | | |
|--------------|-------------------------|-----------------|
| 4. Chopin | a) Impromptu As-dur | |
| | b) Zwei Etuden | |
| | c) 8. Rhapsodie | (Mizzi Werbner) |
| 5. Hugo Wolf | a) In der Frühe | |
| | b) Der Gärtner | |
| Max Reger | a) Waldeinsamkeit | |
| | b) Wenn die Linde blüht | (Christa Wastl) |

KLAVIER BÖSENDORFER

PREIS 40 GROSCHEN