

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 18. Februar 1926, halb 8 Uhr abends

Lieder-Abend

Margaret Abbott

Am Klavier: **Prof. Karl Frotzler.**



PROGRAMM:

Marcello (1686—1739) Quella fiamma che m'accende.

Mozart L'Addio.

Respighi Nebbie.

O. Vannini Diarsera.

Blangini (1781—1841) L'Abandon.

Lully (1664) Bois Epais.

Saint-Saëns L'Attente.

PAUSE.

Wolf Er ist's.

Brahms Sapphische Ode.

Brahms Der Schmied.

Strauß Morgen.

Tschaikowsky Nur wer die Sehnsucht kennt.

Old Irish When love is kind.

Mac Dowell The Sea.

Sydney Komer Sing to me, Sing.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.