

KONZERTDIREKTION „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.
IV., Karlsplatz (Verkaufshallen Koje 22) — Telephon Nr. 51-3-79, 56-5-90 Serie

Großer Konzerthaus-Saal
Samstag, den 20. Februar 1926

KONZERT



PROGRAMM:

Kammersängerin **Clara Musil:**

Mozart Arie der Konstanze.
Wiegenlied.

Kammersänger **Leo Slezak:**

Schubert Wohin?
Der Lindenbaum.
Rich. Strauß Ich frage meine Minne.
Löwe Tom, der Reimer.

Professor Oskar Dachs:

Beethoven—Rubinstein Türkischer Marsch (aus „Ruinen von
Athen“).
Schubert—Liszt Ständchen.

P A U S E.

Kammersängerin **Clara Musil:**

Joh. Strauß Frühlingsstimmen.

Professor Oskar Dachs:

Chopin Polonaise As-dur.

Jakob Feldhammer:

Goethe Prometheus.
Mörike Der Feuerreiter.
Heine Die Weber.
P. Flemming Wie er wollte geküßt sein.

Am Klavier: **Professor Frühling.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!