

# WIENER KONZERT-VEREIN

## GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 21. Februar 1926, halb 5 Uhr nachmittags

# SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS



## PROGRAMM:

- Weber . . . . . Ouverture zu „Der Freischütz“.
- Humperdink . . . . . Traumpantomime aus „Hänsel und Gretel“.
- Kienzl . . . . . Lied der Magdalena aus „Der Evangelimann“.  
Annemarie Strehlau.  
Vorspiel zum II. Akt „Der Kuhreigen“.
- R. Wagner . . . . . Arie aus „Der Fliegende Holländer“: „Die Frist  
ist um“.  
Josef Manowarda (Staatsoper)  
Ouverture zu „Rienzi“.
- 
- Mozart . . . . . Ouverture zu „Die Hochzeit des Figaro“.  
Arie der Gräfin aus „Die Hochzeit des Figaro“.
- Ch. W. Gluck . . . . . Arie der Alceste „Ihr Götter ew'ger Nacht“.
- Wolf-Ferrari . . . . . Arie aus „Susannens Geheimnis“.  
Rosa Fuchs-Fayer.
- Verdi . . . . . Ballettmusik aus „Othello“.
- Goldmark . . . . . Einzugsmarsch aus „Die Königin von Saba“.

## NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

28. Februar 1926, **7 Uhr abends**, im Großen Konzerthaus-Saale  
(Russische Meister)

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS.

## VI. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, 10. März 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: DIRK FOCK.

- HÄNDEL . . . . . Concerto grosso.  
BRAHMS . . . . . Konzert für Violine und Cello.  
(Rudolf Malcher, Hermann Busch.)  
MOZART . . . . . Sinfonie C-dur.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!