

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON NR. 96-1-79, 96-1-80
Kassa: I, KÄRNTNERRING 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). TELEPHON NR. 72-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal
Montag, den 22. Februar 1926, halb 8 Uhr abends

Klavier-Abend

DOROTHEA BRAUS



PROGRAMM:

1. Schumann Davidsbündlertänze op. 6. (18 Klavierstücke von Florestan und Eusebius.)
„In all und jeder Zeit
Verknüpft sich Lust und Leid:
Bleibt fromm in Lust und seid
Dem Leid mit Mut bereit“.
1. Lebhaft. 2. Innig. 3. Mit Humor. 4. Ungeduldig. 5. Einfach. 6. Sehr rasch. 7. Nicht schnell. 8. Frisch. 9. Lebhaft. 10. Balladenmäßig; sehr rasch. 11. Einfach. 12. Mit Humor. 13. Wild und lustig. 14. Zart und singend. 15. Frisch. 16. Mit gutem Humor. 17. Wie aus der Ferne (sich unmittelbar an vorige Nummer anschließend). 18. Nicht schnell.
2. Conrad Ansorge Sonate F-moll op. 1.
Molto Allegro.
Adagio.
Allegro moderato.
3. Schubert Sonate A-dur, op. posth.
Allegro.
Andantino.
Scherzo e Trio.
Rondo.
4. Mozart Variationen „Ah! vous dirai' je Maman!“
Chopin Variationen B-dur op. 2 „La ci darem la mano . . .“

Konzertflügel: BECHSTEIN.
Wiener Vertretung: Klavierhaus THOMAS SCHABEL.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!