

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER (Bukum A. G.)
I., REGIERUNGSGASSE 1

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 23. Februar 1926, halb 8 Uhr abends

Erstes Kammerchorkonzert des Philharmonischen Chors

Mitwirkend;

Ein Kammerorchester aus Mitgliedern der Staatsoper
Ein Knabenchor

Dirigent: **VIKTOR ZUCKERKANDL**



PROGRAMM:

Heinrich Schütz . . . Lied von der Vergänglichkeit des
(1585—1672) Lebens.

Dialog zwischen Christus und Maria
Magdalena.

Dialog aus dem Hohen Lied.

Bach Kantate „Liebster Gott, wann werd' ich
sterben“.

Actus tragicus „Gottes Zeit“.

Solisten:

Helene Isepp, Emmy Heim, Richard Weiß, Hugo Breuer
Orgel: Karl Walter Cembalo: Friedrich Karbach

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Freitag, den 26. März 1926, im Mittleren Konzerthaus-Saale
Zweites Kammerchorkonzert des Philharmonischen Chors
PROGRAMM. Händel: Orgelkonzert. 42. Psalm. — Bach: Osterkantate, „Christ lag in Todesbanden“.

PREIS 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hütfe abzunehmen