

KONZERTDIREKTION VINDOBONA

GES. M. B. H.

Wien IV., Karlsplatz, Verkaufshallen, Kojen 22

(Telephone: 51-3-79, 56-5-90 Serie)

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 24. Februar 1926, halb 8 Uhr abends

Konzert Otti Hey – Julius Varga

unter gütiger Mitwirkung von

Prof. Alexander Wunderer (Oboe)

Ludwig Wittels (Violine)

PROGRAMM

- | | | |
|---------------|--|--|
| 1. Chopin | a) Polonaise C-Moll, op. 40, Nr. 2 | |
| | b) Impromptu As-Dur, op. 29 | (Julius Varga) |
| 2. J. S. Bach | a) „Angenehmer Zephyrus“ aus: „Der zufriedengestellte Aeolus“, mit obligater Violine | |
| | | (Otti Hey – Ludwig Wittels) |
| | b) „Ruhet hin, matte Sinne“ aus: „O holder Tag, erwünschte Zeit“, mit obligater Oboe und obligater Violine | |
| | | (Otti Hey – Prof. Wunderer – Ludwig Wittels) |
| 3. Dohnany | Ruralia Hungarica Nr. 5–6 | |
| Debussy | a) La fille aux cheveux de lin | |
| | b) Clair de lune | |
| | c) La plus que lente, Valse | (Julius Varga) |
| 4. Hugo Wolf | a) Zur Ruh | |
| | b) Denk' es, o Seele | |
| | c) Zitronenfalter im April | |
| | d) Gesang Weyla's | (Otti Hey) |
| P A U S E | | |
| 5. Max Reger | a) Allein | |
| | b) Aeolsharfe | |
| | c) Des Kindes Gebet | |
| | d) Auf mondbeschiedenen Wegen | (Otti Hey) |
| 6. Liszt | a) Ballade H-Moll | |
| | b) Legende „Franziskus“: Ueber die Wogen schreitend... | |
| | | (Julius Varga) |

Begleitung der Gesänge:

Prof. Erich Meller

Konzertflügel Blüthner,

gestellt von der Wiener Vertretung Bernhard Kohn.

Preis 40 Groschen

Preis 40 Groschen