

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 28. Februar 1926, 7 Uhr abends

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

RUSSISCHE MEISTER

- Borodin Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien.
- Bortkiewicz Konzert für Violoncello.
Herr **Richard Krotschak.**
- A. Scriabine Klavierkonzert Fis-moll
Allegro.
Andante.
Allegro moderato. Herr **Julius Hertz.**
- Tschaikowsky VI. Sinfonie (Pathétique).
Adagio, Allegro non troppo.
Allegro con grazia.
Allegro molto vivace.
Adagio lamentoso.

Klavier: Bösendorfer.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

7. März 1926, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS.

Beethoven-Konzert:

Leonoren-Ouverture — Violinkonzert (HUGO GOTTESMANN) — Musik zu Goethes Trauerspiel „Egmont“. Klärchenlieder, gesungen von Fr. MARIA LEIXNER. Verbindender Text von Grillparzer und Egmonts Monologe, gesprochen von WILHELM KLITSCH.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!