

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 7. März 1926, halb 5 Uhr nachmittags

SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor **RUDOLF NILIUS**



PROGRAMM.

Ludwig van Beethoven:

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3).

Violinkonzert D-dur, op. 61.

Allegro ma non troppo.

Larghetto.

Rondo (Allegro). Solo: **Prof. Hugo Gottesmann.**

Musik zu Goethe's Trauerspiel „Egmont“.

Klärchen-Lieder

Gesungen von **Maria Leixner.**

Verbindender Text von Grillparzer und Egmont's

Monologe von Goethe. Gesprochen von **Wilhelm Klitsch.**

VI. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, 10. März 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: **DIRK FOCK**

HÄNDEL: Concerto grosso. — BRAHMS: Konzert für Violine und Cello. (Rudolf Malcher, Hermann Busch.)
REZNICEK: „Der Sieger“.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

14. März 1926, halb 4 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: **Prof. RUDOLF NILIUS.**

Zur Aufführung kommt „Die Schöpfung“ von Haydn.

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hülfe abzunehmen!