

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)  
III., LOTHRINGERSTRASSE 20 (Konzerthaus). TELEPHON NR. 96-1-79, 96-1-80  
Kassa: I., KARTNERRING 3 (von 10—1 und 3—5 Uhr). TELEPHON NR. 72-0-54

Großer Konzerthaus - Saal  
Freitag, den 12. März 1926

# KONZERT

# PABLO CASALS

Begleitung: Das Wiener Sinfonie-Orchester  
Dirigent: ANTON KONRATH



## PROGRAMM:

- HAYDN . . . . . Cello Konzert D-dur.  
Andantino.  
Adagio.  
Allegretto.
- BACH . . . . . Suite C-dur für Violoncell allein.  
Prélude.  
Allemande.  
Courante.  
Sarabande.  
Bourrée I. und II.  
Gigue.
- SCHUMANN . . . . . Cellokonzert A-moll op. 129 (in  
einem Satz).  
Nicht zu schnell. —  
Langsam — etwas lebhafter — schneller —  
Sehr lebhaft.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

## II. KONZERT PABLO CASALS

Samstag, den 17. März 1926, halb 8 Uhr abends, im Großen Musikvereins-Saale  
Am Klavier: OTTO SCHULHOF

Programm. Händel: Sonate G-moll. — Beethoven: Sieben Variationen. — Bach: Suite C-moll. —  
Bloch: Meditation Hebraïque. — Debussy: Menuet. — Fauré: Fileuse. — Granados: Intermezzo.  
Goyescas. — Saint-Saëns: Allegro appassionato.

PREIS 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen!