

Großer
Konzerthaus-
Saal



Montag
den 15. März 1926
halb 8 Uhr

Orchester-Konzert

Dirigent:

MARTIN SPANJAARD

(Arnhem)

Mitwirkend:

JEANNE MARIE DARRÉ (Klavier)

EUGÈNE BOZZA (Violine)

Das Wiener Sinfonie-Orchester

PROGRAMM:

1. Brahms Symphonie Nr. 2.
Allegro non troppo.
Adagio non troppo.
Allegretto grazioso (quasi Andantino).
Allegro con spirito.
2. Saint-Saëns Klavierkonzert Nr. 2 op. 22 G-moll.
Andante sostenuto.
Allegro scherzando.
Presto.
3. a) E. Chausson Poème für Violine und Orchester.
b) Saint-Saëns Rondo capriccioso.
4. M. Ravel Ma mère l'oye (cinq pièces enfantines pour orchestre).
a) Pavane de la Belle au bois dormant.
b) Petit poucet.
c) Laideronnette, impératrice des Pagodes.
d) Les entretiens de la Belle et de la Bête.
e) Le jardin féerique.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

PREIS 50 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen!