

WIENER KONZERT-VEREIN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 21. März 1926, halb 5 Uhr nachmittags

SONNTAGS-KONZERT

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor RUDOLF NILIUS



LACHENDE MUSIK:

- Mozart Overture zu „Die Hochzeit des Figaro“.
- Michael Haydn Türkischer Marsch.
- Mozart Deutscher Tanz (Schlittenfahrt).
- Schubert Ballettmusik aus „Rosamunde“.
- Mozart Arie von Zerline aus „Don Juan“.
Kammersängerin **BERTA KIURINA**.
- Rich. Strauß Till Eulenspiegels lustige Streiche.
- Weber Aufforderung zum Tanz.
- Mendelssohn Scherzo aus der Musik zu „Sommernachtstraum“.
- Joh. Strauß „Freut euch des Lebens“, Walzer für Gesang.
Kammersängerin **BERTA KIURINA**.
- Joh. Strauß (Sohn) Perpetuum mobile.
- Joh. Strauß (Vater) Radetzky-Marsch.
- Siegfried Ochs Humoristische Variationen über das deutsche Volkslied
„s' kommt ein Voglerl geflogen“, im Stile ver-
schiedener klassischer und moderner Meister.
Thema: 1. Bach, 2. Haydn, 3. Mozart, 4. Joh. Strauß (Walzer),
5. Verdi (Bravour-Arie), 6. Gounod, 7. Wagner, 8. Beethoven,
9. Mendelssohn, 10. Schumann, 11. Brahms, 12. Meyerbeer,
13. Militärmarsch.

NÄCHSTES SONNTAGS-SINFONIE-KONZERT

28. März 1926, **7 Uhr abends**, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Prof. RUDOLF NILIUS.

VII. ABONNEMENT-KONZERT

Mittwoch, 14. April 1926, 7 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: DIRK FOCK

Über behördliche Anordnung sind die Hufe abzunehmen!

PREIS 40 GROSCHEN (inkl. Steuer).

Stern & Steiner, Wien.